Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شعرائنا ، ولكنها فى أحيان أخرى تتحول إلى نوع من الكسل يقلل من قيمة كثير من القصائد فتبدو القصيدة غير مكتملة الصور وكأنها مبتورة ، وهذا ما لاحظناه على قصائد « عودة البطل » ، « أطفال القرية » ، « شهيد » ، « شيراز » ، « غريب » فكلها كانت فى حاجة إلى مزيد من التنمية والعلاج الشعرى الأكثر عمقا وإفاضة . .

وبعد ، فما زال « كمال نشأت » الذى قارب الأربعين وشاب فوداه ، هو نفسه ذلك الشاعر الصاخب ذو الصبوات الذى طالما ملأ ليالى شبابنا بصوته المتهدج وقصيدة العذب الرقيق ، وما زالت فى شاعريته أفاويق نرجو ألا تشغله أشعار الأسرة ومسئولياتها عن متابعة الهزج بها بين الحين والحين . .

(يونيو ١٩٦١)