

يعونها ليعرفوا كم بين الطبيب والقائد .. كم بين من يحيى الميت ومن
يميت الحي ..

وبعد ، فان الدكتور ناجي ليس مداحا وما كان المدح يوما من
هواياته أو غاياته أو وسائله ، ولكنه شاعر .. شاعر **حقا** ذلك الذي
يقول :

أكتب لوجه الفن لا تعدل به عرض الحياة ولا الحطام الفاني
واستلهم الأم الطبيعة وحدها كم في الطبيعة من سرى معاني
الشعر مملكة وأنت أميرها ما حاجة الشعراء للتيجان
هو مير أمره الزمان بنفسه وقضت له الأجيال بالسلطان
أهبط على الأزهار وامسح جفنها واسكب نذاك لظامي صديان (١)

ألا انه أخلق بالمدح يخلعه عليه الآخرون ، ذلك الذي يستأنف عطر
الطبيعة في الزهرة الناعسة ، والعشب الجاف .. في الأيك .. في
الروض .. في كل ما جادت به على هذه الأرض ... دنيانا .. لماذا ؟
لأنه شاعر فنان ...

(١) الدكتور ناجي - ديوان ليالي القاهرة من ١٩٦ - ١٩٧ قصيدة ضمن الرضا -