

## بازوليني

### توطئة بقلم المترجم

لماذا بازوليني بالذات ؟

إن اهتمامي بهذه الشخصية لا يتأتى من كونها إحدى عباقرة السينما . لقد أقدمت على ترجمة هذا النصّ من الفرنسية إلى العربية وكان البعض من ذاتي يترجم جزأه الآخر . فهذا النص يتعرّض إلى جملة من القضايا شبيهة إلى حدّ التجانس بالقضايا الكبرى التي تسود مجتمعنا العربيّ . فهو يطرح ستّ قضايا كبرى هي على التوالي :

\* أولاً : مجتمع الاستهلاك أو ما يسمّى بالفاشية الجديدة . التلفزة والامثال إلى البرنامج الموحد .

\* ثانياً : النقد الجذري للطليعة والنخبة المثقفة .

\* ثالثاً : كيف نناضل ضد الخطابات الكليانية التي تسود مجتمعاتنا .

\* رابعاً : قراءة التراث : ما الذي يميّز القراءة التحديّية عن القراءة الكنائسية / اللاهوتية .

\* خامساً : لماذا سيصبح الدين مستقبلاً هو المعارض الوحيد ؟

\* سادساً : مستلزمات الاستراتيجية والتكتيك من وجهة نظر تحديّية ونضاليّة .

\* \* \*