

قيس ، وهما مصدران بمعنى واحد وهو الخوف ، وقيل الأصل السكون .
وضمنت العين إتياعاً لضممة الراء مثل « اليسر والعسر » بسكون السين وضمها ؛
وقيل : الأصل ضم العين وسكنت تخفيفاً مثل « الرسل » بضم السين
وسكونها (١) .

« كرها » قرأ دحمة — والكسائي — وخلف ، بضم الكاف ؛ والباقون
بفتحها (٢) . قال الإخفش : هما مصدران بمعنى المشقة والاجبار ، وهما
لغتان مشهورتان مثل « الضعف والضعف » بفتح الضاد وضمها ، وقيل
الكره بالضم المشقة ، وبالفتح الاجبار ، وقال أبو عمرو : الكره بالضم
كل شيء يكره فعله ، وبالفتح ما استكره عليه (٣) .

« بابيخل » قرأ دحمة — والكسائي — وخلف ، بفتح الباء والخاء
والباقون بالضم والسكون .

وهما لغتان في المصدر مثل : الحزن والحزن ، والعرب والعرب (٤) .

« رضوان » قرأ « شعبة » بضم الراء ؛ والباقون بكسرها .

(١) انظر : المهذب في القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد مجيبين .

١٣٨ ص ١٠

(٢) انظر : المهذب في القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد مجيبين .

١٥٤ ص ١٠

(٣) الكشف عن القراءات السبع لمسكي بن أبي طالب ص ١٠ ص ٢٨٢

ط دمشق .

(٤) انظر : المهذب في القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد مجيبين .

١١٦ ص ١٥٨ ط القاهرة .