

I - إشكالية التيارات الأدبية في العالم العربي

- 1 - مكونات تاريخ الأفكار كقناة أساسية لفهم التيار
- 2 - مكونات تاريخ الأفكار الأدبية الحديثة
- 3 - مكونات تاريخ الأدب العربي الحديث
- 4 - مكونات التيارات الأدبية عند العرب

« يرتبط مشكل التيارات الأدبية ، كظاهرة عالمية ، قبل كل شيء بالتطور العالمي . وحركة تبادل الآداب . أي بجوهر الدراسة المقارنة للآداب نفسها وهدفها » .

« فيكتور جرمونسكي »

التيارات الأدبية كظاهرة عالمية
المؤتمر الخامس للأدب المقارن بلغراد 1967 .