Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

* عزيزى القارئ ...

إن أخطر لحظات الحب بين الرجل والمرأة هى عند المكاشفة للعشق .. وهى عادة ما تبدأ بالغزل ، أو التغزل فى صورة وأفعال المعشوق .. وهنا .. تكمن خطورة تلك المحاولة الغزلية فى أن تقابل بالصد ، أو بتبادل المشاعر الفياضة بذلك الحب الجارف .

والغزل – العفيف – في الحب والغرام . . كشراب العسل شفاء من السقام .

ولقد كان من صور الغزل في التراث أن يقال : « **ما أشد شوقى ، وتوقى ، وحنينى ، واشتياقى ، وانجذابى ، وظمأى ، وولهى ، ووجدى ، وتلهفى إليك ، وعليك ، وبك ، وإلى قربك ، ولقائك ، ورؤيتك** » .

كما كان يقال : **قلبى مشوق إليك .. ونفسى ذات لهفة عليك ، وانتزاع إلى لقائك .. يشوقها إليك كثرة محاسنك .. ويعظم حنينها إليك حلاوة شمائلك .. ويطيل ظمأها لذيذ عشرتك .. فلست أخلد إلى لذة ، وإن طابت .. ولا أركن إلى غبطة ، وإن دامت .. فطرفى أرق ، وقلبى قلق** » .

ويقال أيضاً : « **فى فؤادى حُرقة الاشتياق ، وحزازات النزاع ، وولهة الحنين ، ولوعة الصبابة ، وكمد الحسرة ، وغلة الظمأ ، وشدة الأسف ، وتبريح اللهف** » .

وكذلك : « **قد برح بى طول صبابتى بك .. وأرقنى نزاعى نحوك .. وأقلقنى انزعاج قلبى إلى رؤيتك .. وأضنانى شوقى إليك .. وكدّر عيشى**