

## فهرس

### فأ الخطاب الشعرى

- هل كان طه حسين شاعرا . . . . . ٨  
صالح جودت بين الشعر والتنوع . . . . . ١٧  
الجنون فى الشعر والقصة . . . . . ٢٢  
أحمد سويلم ، والعطش الأكبر . . . . . ٥٨  
أحمد سويلم ، والرمز اللونى . . . . . ٦٠  
الشعر فى بورسعيد داخل باب الغيوم وخارجه . . . . . ٨١  
الوسائل الفنية فى شعر الخميسى . . . . . ٨٤  
الخطاب الشعرى عند جمال الشاعر فى أصفق أو لا أصفق . . . . . ٩٦  
التركيز الدلالى والصور التعبيرية فى رباعيات الشاعر السعودى محمد حسن فقى . ١٠٨

### فى الخطاب القصصى

- الأسرة التيمورية والقص . . . . . ١٣٨  
تصوير الحروب فى الفنون القصصية . . . . . ١٤٢  
السارد وظل السارد فى قصص الحمامصى . . . . . ١٤٨  
أحلام مواطن فى مهمة انتحارية لفتحى سلامة . . . . . ١٦٠  
الحلم بالمستقبل ، وثنائيات التضاد  
فى جبال العشق ، لعبد اللطيف زيدان . . . . . ١٦٤  
الرحلة إلى الخارج فى القصة العربية الحديثة . . . . . ١٧٤

### فى الخطاب المسرحى

- تيار مسرحى بين شكرى غانم وأحمد شوقى . . . . . ٢٠٠  
زيزى هانم لفوزى عبد القادر الميلادى . . . . . ٢١٥  
أدب ١٩٥٦ ، و١٩٦٧ وأكتوبر: كتاب الوسام ، لعادل النادى . . . . . ٢١٩  
مسرحية ٥٠٠ متر ، لقاسم مسعد عليوة . . . . . ٢٢١  
المسرحية الشعرية : أيام الدم لمحمد صالح الخولانى . . . . . ٢٢٣