Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقفة

لم أقصد بتقديم هذه المقالات إلى القارئ العربى ، أن أعرفه بمدرسة معينة فى النقد ، أو أتمثل بحقبة تاريخية فيه ، أو أتوسل إليه بنقاد مفضلين على غيرهم . والواقع ، أنه كما ترد على الذهن خواطر مبعثرة بلاقصد مرسوم ، فيحظى بعضها بالخروج إلى الحياة دون البعض ، فإن هذه المقالات عرضت لى مع عشرات من أخواتها ، إلا أنها – بالمصادفة البحتة – حظيت ببعض وقتى فترجمتها مع غيرها . أما نشرها – هنا – فهو استجابة لإحساس كان يعاودنى – فى أثناء المحاضرة – وهو أن مايترجم إلى اللغة العربية من أجناس الأدب الغربية كالقصة ، والرواية ، والمسرحية ، والمقالة .. قد يكون اللون الغالب نسبيًّا . أما النقد الأدبى ، فقد تأتى ترجمته – بلا عمد – فى نهاية المطاف . لذا ، فإن الرابط الذى ينظم هذه المقالات ، هو النظر النقدى بصفة عامة ، وأن الساحة الأدبية فى حاجة شديدة إلى الكثير والمحمود منه .

والله الموفق .

دكتور ابراهيم حمادة