

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وبعد...  
فهذه هي الطبعة الثانية من هذه النصوص النثرية والشعرية ، التي اخترتها من  
عيون الأدب العربي ، قديمه وحديثه .  
وقد أردت من خلال النصوص المختارة من الأدب العربي القديم ، أن يتعرف  
القارئ على هذا التراث الأدبي العربي ، وأن يتمرس بأساليب القدماء فيصبح على  
اتصال مباشر ودائم معها ، يفيد في الاطلاع على جوانب متعددة ومختلفة من حياة  
الآباء والأجداد ، فيجني منها العبرة ، ويأخذ من خلالها الحكمة .  
أما النصوص المختارة من الأدب العربي الحديث ، فانها تهدف الى أن يطلع  
القارئ على الفنون الأدبية الحديثة ، وعلى تطورها ، وان يتذوق هذه النصوص ليقف  
على مدى تأثرها بالحركة الشعرية العالمية ، وبالتيارات النقدية ، وان يلتصق بأهم  
أحداث الحياة العربية .  
ومن خلال هذا كله ، فان القارئ المتخصص سوف يتمرس بعملية تحليل  
النصوص النثرية والشعرية تحليلاً شاملاً ، يتم من خلاله - في النهاية - توظيف  
معرفته بالقواعد ، وتطبيقها تطبيقاً تاماً .  
وقد آثرت أن لا أقوم بشرح معاني الكلمات الواردة في النصوص الا حسب ما  
تقتضيه الضرورة ، وذلك كي يعتاد القارئ المتخصص العودة الى معاجم اللغة  
العربية ، والتمرس في كيفية استخدامها ، وسبر أغوارها .