

التعبير عنه، شيئاً كان يجول بنفسي، وُلِدَ حينما بدأتُ، للمرة الأولى إقامتي في بغداد. كنت قادمًا من الريف حيث عشت فيه، وعائدًا إليه، وقادمًا منه حتى عام 1944 وهو عام دخولي دار المعلمين العليا، وكانت الصدمة الأولى حين اكتشفت حقيقة المدينة. كانت مدينة مزيفة قامت بالصدفة وفُرضت علينا. لم تكن تملك من حقيقة المدينة أكثر من تشبهها ببهلوان أو مهرج يُلصق في ملابسه كل لون أو أية قطعة يصادفها. أما أعماق المدينة الحقيقية التي عاشت قرونًا عديدة على ضفاف "دجلة" وولدت وعاصرت حضارات عظيمة، فقد شعرت بأنها ماتت واختفت إلى الأبد."

1950- صدر ديوانه الأول "ملائكة وشياطين" الطبعة الأولى في بيروت.

1954- صدر له ديوان: "أباريق مهمشة"، في طبعته الأولى ببغداد.

1950-1953- اشتغل مدرسًا في المدارس الثانوية، وفي هذه الفترة عرفت حياته أحداثًا مختلفة منها اشتراكه في تحرير مجلة الثقافة، وإغلاق المجلة وفصله من وظيفته في عشية دخول العراق إلى حلف بغداد، واعتقاله في معسكرات الاعتقال السعيدية ومغادرته العراق إلى سوريا ثم بيروت، ثم القاهرة.

1955- صدور "أباريق مهمشة" في طبعته الثانية

وفي نفس السنة ظهر كتاب "عبد الوهاب البياتي والشعر العراقي للدكتور إحسان عباس"، بيروت.