

مقدمة الطبعة الثالثة

إنَّ القارئَ للإملاء والنحو العربي لفي أمسِّ الحاجة إلى قواعد نحوية وإملائية واضحة وميسرة ، وهذا ما جعل الطبعتين الأوليين من هذا الكتاب تنفدان من الأسواق والمكتبات .

والحمد لله أن كان نفاذ الطبعة الثانية بعد لقائي بالأخ الأستاذ محمد رشاد صاحب الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة حيث تعرفت عليه باحثًا وخبيراً في مجال الطباعة والنشر . وكان من محاسن الصدف أن يطلع الأستاذ رشاد على نسخة من هذا الكتاب في طبعته الثانية فطلب مني إعادة طبعه ليتم تنقيحه ومعالجته فنياً وإخراجياً ، لتزداد الفائدة منه بين محبي اللغة العربية ومتعلميها ، فوجدت هذا الطلب فرصةً ثمينة لتنقيح الكتاب وتدقيقه ونشره مرةً ثالثةً ، ووافقت على اقتراحه ، فتفضل مشكوراً بإعادة النشر . وما أن اطلعت على التجربة الأولى للطباعة ، حتى أدركت مدى اهتمام العاملين بهذا الدار بالأمور الفنية والإخراجية مما جعل هذه الطبعة أكثر دقةً وأقل خطأً من الطبعتين السابقتين .

ولعل من نافلة القول أن ننوه إلى عنوان هذا الكتاب في الطبعتين السابقتين كان « الأسس النحوية والإملائية لغير المتخصصين » وباقتراح من صاحب الدار اللبنانية ومديرها ، تم تعديل ذلك العنوان « الأسس النحوية والإملائية في اللغة العربية » .