Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٦٦ ها هى الآن تعود لنقض ما غَزَلتْ يداها
إن أدونيس يعيش وما لها بالمـوت تشريب .. بديها ،
لم تكن هى بالتى نعتته « بالمرذول .. ، ذى الصفة المشينة !.. »
ثم ها هى ذى تحـوك الغار إكليلا لكنيته المبغضة المهينة ،
وهى تدعوه بيا ملك المقابر * يا مُقابرُ كل مَلْك
والأمير السيد * الغطريف[1] للفَانين بين فكاك هُلْكِ

١٦٧ صاحت الحسناء : « لا ! .. لا !.. أيها الموت الجميل فلست
إلا مازحه ،
ألف معذرة فإنى كنت خائفة قليلا ، .. لم أكن بالقادحه*
عندما قابلت ذاك العفر ذاك الكاسر الدموى طبعا
الذى لا يعرف الشفقةَ والرفق ويمعن فى العرام ، يسىء صنعا
لست أنكر أيها الظل* الرقيق أننى ما عدت أدرى ما جرى لى
قد حملت عليك حقا ،.. كنت أخشى موت حبى[2] موت
تمثال الجمال »

١٦٨ « لم يكن ذلك خطأى ! ... هيج العفر لسانى
فانتقم منـه وشيكاً ... أيها الأمارةُ * المستور عن كل عيان ،
إنه الشرير حيث رماك قصدا بالإساءة ،

---

(١) الغطريف : السيد الكريم .

(٢) حبى ، الحب بكسر الحاء هو الحبيب .