

بصفة فورية ، وليكن ذلك سنوياً أو كل خمس سنوات وقد صح العزم لدينا على أن نولي إصدار الجزء الثاني من هذه البليوغرافيا في العام القادم ، وقد بدأ العمل فيه فعلاً ، ويغطي الفترة من أول عام 1972 - وحتى نهاية عام 1976 على أن يصدر كل خمس سنوات جزء جديد لنضع الباحث في صورة الوضع الراهن للبحث الجاري في الميدان وقد ضمت هيئة البحث في شعبة البليوغرافيا من بحث الفولكلور - محمد الجوهري ( مشرفاً ) محمد فتوح عبد الهادي - حشمت قاسم - نعم عبد الجواد - وداد مرقش .

أما محمد الجوهري فقد اضطلع إلى جانب الإشراف بمهمة تجميع 90% من كافة المخطوطات ويبلغ عددها (500) مخطوطاً . . . قائمة المحتويات . . . المعتقدات والمعارف الشعبية - العادات والتقاليد الشعبية - الأدب الشعبي - الفنون التشكيلية والموسيقى الشعبية - الألعاب الشعبية (74) .

وهكذا يفتح محمد الجوهري ومحمد فتوح عبد الهادي وحشمت قاسم ونعم عبد الجواد ووداد مرقش باباً - لما كان مجرد تقاليد تعبيرية وشفوية وفرجة - على البحث العلمي معززين بذلك ما تقوم به مجلة « التراث الشعبي » العراقية من بحوث بليوغرافية بين الحين والآخر .

كما يوجد تكامل بين البحث البليوغرافي والبحث الأدبي ، الذي خلق تقليداً باختتامه بليوغرافيا المراجع والمصادر . من هنا يأتي التداخل بين العمل الجزئي - الخاص بالموضوع المعالج - والعمل المتخصص ، الذي لا يستغني عن هذه الإشارات ، يجمعها ليجعل منها خلايا مستقلة ، رهن تناول باحث ما .

---

( 74 ) محمد الجوهري ، السابق ، ص : أ / ب / ج .