

ويشترك النوعان في ميزة تنمية الخيال عند الأطفال ، وفي إشعار الأطفال بأن هناك قوى أخرى في الكون لا يجوز تجاهلها ، وهذه القوى في - المفهوم الديني البعيد عن الخرافة ، ستنتهي إلى فكرة الإله الواحد المتحكم في كل القوى الكونية .

ومن الملاحظ أن القصص الخيالية بصفة عامة لها بعض السلبيات الخطيرة والتي منها :

- قد يحاكيها الأطفال ، وتكون عندهم سلوكا عدوانيا .
- قد تكون اتجاها هروبيا نتيجة الحلول الخرافية التي يرونها ، بدلا من مواجهة المشكلة بحلول علمية واقعية .
- تمجيد البطولة الفردية على حساب البطولات الجماعية .
- ترين العنف والخروج على القوانين كما يفعل أبطالها .
- تسبب الخوف عند الأطفال أحيانا .^(١)

٤- القصص التاريخية :

نوع من القصص يعتمد علي الأحداث والشخصيات التاريخية والمواقع الحربية والغزوات ، ويأتي هذا القصص ممزوجة بقصة حب تقع بين أبطاله . وقد يتضمن هذا النوع قصص الرحالة بما فيه من معلومات عن البلدان والقارات والمحيطات والناس وهو يتضمن عادة طرائف من الشرق والغرب ترمي إلى تنمية الخيال والإلمام بثقافة الناس وطبائعهم وعاداتهم وحضاراتهم ، وبها قصص طريفة ، حوادثها أخاذة وأسلوبها

^(١) زكريا عناني ، مرجع سابق .