

كان الشاعر إذن ، يصدر عن عقيدة وإيمان ، ويهون عليه في سبيلهما أن
يُغضب عشيرته عند اختلاف الدين ، لا التماساً لأجر مادي كما كان يفعل
المرتزقة من تجار الشعر ، بل ابتغاء مرضاة الله ورسوله . وربما أرقت الشاعر
ذكريات مسابرة قومته على الكفر ، قبل أن يشرح الله قلبه للإسلام . فيقول
عبد الله بن الزبير السهمي : لي

منع الرقادَ بلابلٌ وهمومٌ	والليل معتلج الرواق بهم
مما أتاني أن «أحمد» لأمي	فيه . فبتَ كأنني محموم
إني لمعتذر إليك من الذي	أسديت إذ أنا في الضلال بهم
أيامَ تأمرني بأغوى خطية	سهمٌ . وتأمرني بها مخزوم
فاغفر فدّى لك والديّ كلاهما	ذنبى . فإنك راحم مرحوم
وعليك من أثر المليكِ علامةٌ	نورٌ أضاء . وخاتمٌ مختوم !

وما أبعد الفرق بين اعتذار النابغة يبغي به رضى « النعمان » وعطاءه ، وبين
اعتذار « عبد الله بن الزبير » وأمثاله ممن أسلموا بعد كفر ، فلو سئلوا أن يبذلوا
أموالهم وأنفسهم في سبيل عقيدتهم ، لما ترددوا في بذلها طائعين راضين !

* * *