

«وما إليه من عروض الحياة ، شائها تافها لا يزن جناح بعوضة !...
فلا تملك — وأنت في غمة من أمرك ، ثائر متمرد — إلا
أن تتلمس في غير هذا المجال فرجا ، وتتلمس في غير ذلك الألق
متنفساً ، فإذا بك قد ملت على المذاياع تدير أزراره ناحية أخرى ،
ومن ثم يرقى إلى سمعك أنغام موسيقية فيها رقة ولطف ، لا تفتأ
تسرى بين جوانحك ، تشيع فيها الطمأنينة والرضا ، وتبعث فيها
الأنس والمراح !...»

إنك لتصنئ وتصنئ إلى هذه الأنغام الدذاب ، حاملة إليك
في رفيفها معاني كريمة ، ومثلاً رفيعة ، تجلو لك الإنسانية في صورة
وضيئة قد برئت من الزيف ، وتطهرت من الإثم ، وشاعت فيها
روح « الحب » الخالص ... الحب في أرفع معانيه ، وأوسع
مرامييه ... الحب في مدلوله الشامل ، الذي يؤتى الحق والخير
على أجمل ما يكون الحق والخير !...

ولمذن يستبين لك أن نفسك ليست كلها شراً محضاً ، ففي زواياها
تسكن عناصر طيبة كريمة ، فيها للإخاء الإنساني مغنم عظيم !...
ذلك بعض ما يوافيك به مذياحك الباطني من شتى الإذاعات ،
فأحسن الإصغاء إلى كل ما يدور في سريرتك ، ووازن بين ما ينتهي
إلى سمعك واجتهد أن تستخلص من ذلك أسساً صالحة لحياتك !...