

عجباً لموقفنا وموقفها .: سمح تربيتها تراجعنا
ومقالها سر ليلة معنا .: نعهد فإن البين فاجعنا
قلت العيون كثيرة معكم .: وأظن أن السير ما نعنا
٦- قد تجئ العروض حذاء والضرب أحذاً مضمرأ مثل قول الشريف الرضى
ولقد مررت على ديارهمو .: وطلولها بيذا لبلى نهباً
وتلقنت عيني فمذا خفيت .: عنى الطلول تلفت القلبُ
وتقطيع البيت لمعرفة العروض والضرب كما يلي :

| | | | | | |
|----------|----------|------|---------|---------|------|
| ولقد مرر | تعلی دیا | رهمو | وظلولها | بيدبلى | نهبو |
| ٥//٥/// | ٥//٥/// | ٥/// | ٥//٥/// | ٥//٥/// | ٥/٥/ |
| متفاعلن | متفاعلن | متفا | متفاعلن | متفاعلن | متفا |

إذن العروض حذاء (رهمو) والضرب (نهبو) احذ مضمر

النتيجة:

أن الكامل التام له عروضان

١- عروض صحيحة . ولها ضربان :

أ- ضرب صحيح مثلها.

ب- أو مقطوع.

٢- عروض حذاء . ولها ضربان :

أ- ضرب أحذ مثلها.

ب- أو أحذاً مضمرأ.