

٢ - العروض الثانية محذوفة « فاعلا - ب - » ولها ثلاثة أضرب :

مقصور « فاعلاتُ - ب - ه »

محذوف « فاعِلا - ب - »

أبتر « فاعِلٌ - - »

٣ - العروض الثالثة محذوفة مخبونة « فَعِلا ب ب - » ولها ضربان :

محذوف مخبون « فَعِلا ب ب - »

أبتر « فاعِلٌ - - »

ملحوظة : تأتي العروض مماثلة للضرب في حالة التصريع ، ولا تكون مقيدة بصور الأعارض الثلاث المذكورة ، بل تكون ست أعارض مماثلة للأضرب الستة .

ويمكننا أن نرّمز للعروض الأولى برقم ١ وللضرب الأول برقم ١

نرمز للعروض الثانية برقم ٢ ولضربها الأول برقم ٢

نرمز للعروض الثانية برقم ٢ ولضربها الثاني برقم ٣

نرمز للعروض الثانية برقم ٢ ولضربها الثالث برقم ٤

نرمز للعروض الثالثة برقم ٣ ولضربها الأول برقم ٥

نرمز للعروض الثالثة برقم ٣ ولضربها الثاني برقم ٦

فتكون الأعارض ثلاثاً والأضرب ستة .

التصريع :

بما أن التصريع يكون بجانب العروض للضرب وزناً وقافية ، فذلك يعني أنه يمكن أن نحصل بالتصريع على ستة أوزان ، وهي عدد الأضرب ، لأن العروض لا تتقيد بصورها الثلاث المعروفة . ومن الأمثلة على التصريع قول الشاعر :

شَتَّ شَغَبُ الحَيِّ بَعْدَ التَّيْثَامِ كَلُّ عَيْشِ صَائِرٍ لِلزَّوَالِ

ب - - -	ب - -	ب - -	ب - -	ب - -	ب - -
فاعلاتُنْ .	فاعِلُنْ	فاعِلَاتُ	فاعِلَاتُ	فاعِلَاتُ	فاعِلَاتُ
سالم	سالم	عروض مقصورة	سالم	سالم	ضرب مقصور