Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢ ـ المقدمة: وهي الجزء الذي تنطبق عليه اللثة في حالة الصمت أو اغلاق الفم.

٣ ـ الظهر وهو وسط اللسان المقابل للحنك الصلب.

٤ ـ المؤخرة وهي الجزء المقابل للحنك الرخو.

٥ ـ الجذر وهو أصل اللسان الذي يغير من شكل وحجم تجويف الحلق ويستر سطح اللسان غشاء رقيق فيه فروع عصبية تصل إلى العصب الذوقي، ومنه إلى المخ، فنشعر بطعم المواد الحلوة والمالحة والمرة والحامضة.

٢ ـ الرئتان: كيسان اسفنجيان يمتلئان بالهواء، ثم ينقبضان، فيندفع الهواء خارج الفم أو الأنف بعد أن يكون الدم قد استخلص منه مادة الأكسجين وهما عضو مزدوج فعال يمد جهاز النطق بمادة الصوت «الهواء» ويكسبه خصوصية الحركة.

٣ ـ القصبة الهوائية: قناة يندفع فيها الهواء من الرئتين إلى الحنجرة، وبالعكس، وتنقسم من أسفلها إلى فرعين رئيسيين هما الشعبتان اللتان تدخلان إلى الرئتين.

٤ ـ الحنجرة هي عبارة عن صندوق غضروفي ينتصب فوق القصبة الهوائية وهو العضو المسؤول عن التصويت، وتعد بمثابة صمام ينظم تدفق تيار الهواء، ويمكن تسميتها بالمصدر الصوتي.

٥ ـ الحبلان الصوتيان: عضلتان غُطيتا بنسيج مخاطي، وتشبهان شفتين تمتدان في الحنجرة نفسها أفقياً من الخلف إلى الأمام، وتلتقيان عند البروز الذي نسميه تفاحة آدم، ويُسمى الفراغ بين الحبلين الصوتيين بالمزمار، وحالتهما بين الانفتاح والانغلاق والاقتراب والاهتزاز.

٦ ـ الحلق: تجويف يقع بين الحنجرة والحنك الرخو، ويتصل بالتجويف الأنفي عن طريق الفراغ الواقع خلف اللهاة والحنك الرخو، وهو