

وكذلك الألقاب نحو: أنف الناقة^(١) وعائد الكلب^(٢).
وأما أسماء الإشارة: فهذا للحاضر. والتثنية في الرفع: هذان،
وفي النصب والجر: هذين.
وذلك للغائب، والتثنية: ذاك، وذيئك.
وهذه، وهاتان، وهاتين، وتلك، وتيك، وتانك، وتينك.
والجميع هؤلاء، وهؤلاء، وممدود ومقصور، وأولئك وأولاك
ممدود ومقصور، وها في جميع هذا حرف معناه التنبيه، وإنما الاسم
ما بعده والكاف في جميع ذلك للخطاب^(٣) وهي حرف لا اسم.
وأما ما تعرّف باللام^(٤) فنحو: الرجل، والغلام، والطويل،
والقصير.
وأما ما أضيف إلى واحد من هذه المعارف نحو: غلامي،
وصاحب زيد، وجارية هذا، ودار الرجل، وطرف رداء عمرو.

١ - انف الناقة: لقب لبطن من بني سعد بن زيد مناة، تفرع من رجل نحر جزورا وفرقها فلم
يبق منها ما يتصدق به فجاءه رجل فاعطاه انفها، فصار هذا لقبه. وظلت العرب تعير
ابناءه بهذا حتى جاء الحطيئة فمدحهم قائلا:

قوم هم الأنف، واذناب غيرهم

ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

٢ - عائد الكلب: لقب رجل بسبب شعر قاله وجاء فيه:

مالي مرضت فلم يعدني عائد
واشد من مرضي علي صدورك
منكم ويمرض كلبكم فاعود
فصدود كلبكم علي شديد
٣ - في ك: حرف خطاب.

٤ - يعتقد ابن جنى ان أداة التعريف "ال" (ال) وهذا موضح في كتابه الخصائص
٦٢/٣ وهو رأي سيبويه كذلك.