



تتألم يا مندم

الزعيم

٦

●● كان اسمه بنوى كالعقيل في أنحاء السجن ، وله يكن تسيب في شهرته انه سجين سياسي كان ينطع نسونوب على السلطة وليس لأنه نزل السجن منذ عشرينات ، وبسبب لأنه كمنجس يجيد اخذت بصوت كصوت ميكروفونات لأفراح وتكن شهرته كتب بسبب سلوكه الغبي داخل السجن ، كان مريضاً لنا كتبنا نعام دافع نصيت ، وكان يحفظ قانون تعقوبات عن ظهر قلب ، وندبه فكرة وسعة عن طبيعة جمع القضاة ككبار في محاكمة الجنيات وبمكانته تصنيفهم من خلال فهمهم لغنون وتطبيقاتهم له ، فهنا : ناجي .. أي أنه يميل للإدانة ، وهو لا يؤمن كثيراً بالمبدأ القانوني الذي يفسر انك نصححة منهم ، ثم هو لا يحكم إلا بأخذ الأقلية لعقوبة ، وهو في النهاية فخور لأنه لف عشرت انرقاب في حبال المشانق ! وهذا القاضي الآخر طب ، يميل إلى انمايس العسر للمتهم ، ويبحث في عون انضبط اني أدب بانتمه إلى الانفجار . أما القاضي الثالث فهو من نوع السبلي ، لا يحيط بانضبطه المعروضة أمامه ، ولا يقرأ الأورق ولا يسمع إلى دفاع المدعى وأحكامه عشوانه ، أعنيها ترفضه دولر محكمة النفض ونعندنا ننظر من جديده ، وكذلك كان كتب انجاسي تم استطع أن يحدد مصدر القضية ، ليس من خلال الأورق ولكن بمعرفته اسم القاضي الذي سبظتر القضيته ●●

