فـى المجـال الـتربوى والنفسـى، وذلـك بدايـة مـن عـام ١٩٩٥. ومـن بيـن مفـردات السلسلة المهمة، يجـئ كتـاب "التدريس لتكويـن المهـارات العليـا للتفكيـر"* ليتضمـن أفكاراً يندر وجودها باللغة العربية حول التفكـير النقدى (النـاقد) والتفكـير الإبداعـى (الابتكارى) وكيفية تمثيلها فى العملية التعليمية.

ولو أن الوزارة تحمست لتحقيق هدفها المعلن ضمن مقدمات تلك الكتـب فـى الحرص على: "أن توفر لجميـع الـتربويين والمعلميـن بـل والطـلاب سـبل الاتصـال بالعالم المتقدم فجعلت نسخا من هذه الكتب فى أيديهم جميعا، ولو أنها تحمست ثانيـة لتهيئة المرافق فى المؤسسات التعليمية بدءاً مـن دور الحضانـة ومـرورا بـالمدارس ووصـولا إلى الجامعـات والمعـاهد وغيرهـا لتطبيق هذه الأفكار. لكان للتعليم عندنا شأن آخر...

٥/٤ ندرة معالجة التقييم النقدى فى الكتابات العربية

فى مجال المكتبات والمعلومات

بالرغم من أن مؤلف هذا الكتاب يقر بدون تحفظ بتأثرنا الشديد وبخاصة فـى المجـالات حديثـة النشـأة مثـل مجـال المكتبـات والمعلومـات بالكتابـات الأجنبيـة فـى أسلوبها ومنهجها، فقد رأى أن استجلاء مؤشرات الاهتمام فيما صدر باللغة العربيـة حول التقييم النقدى وبخاصة فـى مصـر جدير بالاهتمـام، وقـد حـدد دائـرة التقصـى بالأعمال التى تناولت "التعليم الببليوجرافـى" باعتبـاره موضوعـا رئيسيا أو فرعيـا. وتُعالج العناوين "ميدان" التقصى وفقا لسياقها التاريخى.

---

* هذا الكتاب أو العمل فى حقيقته عرض وتلخيص لعدد من الدراسات والأبحـاث التى اشـتمل عليهـا عـدد الصيف من مجلة "من النظرية إلى التطبيق Theory into Practice " لعام ١٩٩٣ هـ. راجع: التدريس لتكوين المهارات العليا للتفكير/ عرض وتلخيص المركز القومـى للبحـوث التربويـة والتنميـة. القـاهرة: وزارة التربية، ١٩٩٦. ص ٥،٦.