

- ٤٤ - الدكتور محمود الربيعي^(٨٩) .
٤٥ - الدكتور عبد الرحمن عثمان^(٩٠) .
٤٦ - الدكتور عمر فرّوخ^(٩١) .
٤٧ - الدكتور علي العَمّاري^(٩٢) .
٤٨ - الدكتور عبد الواحد لؤلؤة^(٩٣) .
٤٩ - الدكتور كمال نشأت^(٩٤) .
٥٠ - الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي^(٩٥) .
٥١ - الدكتور عبد المنعم تليمة^(٩٦) .
٥٢ - الدكتور طه حسين^(٩٧) .
٥٣ - الدكتور بشير خلدون^(٩٨) .
٥٤ - الدكتور محمد مصايف^(٩٩) .

-
- ٨٩ - نصوص من النقد العربي، ص ٥، دار المعارف، مصر، ١٩٧٧م.
٩٠ - مذاهب النقد وقضاياها، ص ٣١٤، القاهرة، ١٩٧٥م.
٩١ - هذا الشعر الحديث، ص ١٢٠، دار البيان، بيروت، ١٩٧٨م.
٩٢ - الصراع الأدبي بين القديم والجديد، ص ٢٧٤، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ١٩٦٥م.
٩٣ - المصطلح النقدي، المجلد الأول، ص ٤١٥، ترجمة د. عبد الواحد لؤلؤة، المؤسسة العربية، بيروت، ١٩٨٣م، ط ٢.
٩٤ - أبو شادي وحركة التجديد في الشعر العربي الحديث، ص ١٤٧، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٧م.
٩٥ - البناء الفني للقصيدة العربية، ص ٤٥، مكتبة القاهرة، القاهرة، ط ١.
٩٦ - مقدمة في نظرية الأدب، ص ٣٤، دار العودة، بيروت، ١٩٧٩م، ط ٢.
٩٧ - خصام ونقد، عن ١١٩، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٩م، ط ٥.
٩٨ - الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي، ص ١٦١، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، ١٩٨١م.
٩٩ - جماعة الديوان في النقد، ص ١٥٩، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، ١٩٨٢م، ط ٢.