Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أنّى لون عيونك ـ فى الصبح ـ (العطش ١٠)

لو تسللت بين خيوط دمى لتغير لونك (العطش ١٩)

يتسابق فى عينّى الموج . . الرمل . . وتستعر الألوان (العطش ٣٤)

نّحدق فى الشمس أو القمر أو الألوان (العطش ٥٠)

مـن أجلـك يـا وطنـى . . حلى جيـدك بـالكلمات الضـوء وبـالكلمات الحب وبالكلمات الشوق (العطش ٥٥)

وبلونا الموت القزحى الألوان (العطش ٥٧)

أحلم أنا طائران فى حدائق القرنفل الملونة (العطش ١٠)

بأى الوجوه أفيق وأعبر جسر الهزيمة نحوك ألبس ثـوبا يروق ودرعا يشوق وتاجا بلون الشروق (الشوق ٥٨)

فى مفترق الطـرق اليـوميـة حين تحار الأعين / أى الألـوان تقـود الخطـو / وأى الألوان تكف ؟ (الشوق ٦٨)

فأنا الآن / تتقاذفنى الأحزان وتحاصرنى الألوان

فامنحنى الهم الواحد / واللون الواحد / والقدر الواحد (الشوق ٨١ ، ٨٢)

ملكان كريمان / جاءا من خلف الليل يشقـان / جوهرة الصدر المطفأة الألوان (الشوق ٨٧)

السادة فـوق موائدهم جمدوا فى الخوف / ينتظـرون تغير ألوان الطيف وأنـا أطلق مازلت رصاص الشعر (الشوق ١٢٥)

وهو ينهى هذه القصيدة بقوله :

مسكين صوت الشعر . . أهدر فى الوقت الضائع كل الأعيرة النارية ! (الشوق ١٢٧).

غير لونك واسترخ على عرش الكلمات (قراءة ٢٤) وهى عن الشعراء فمتى ينزل الوجهُ أصباغه ومتى تسقط الأقنعة (قراءة ٥٢)

عن زملاء قاعة الدرس وما يتبادلونه من حكايا وامتحانات :

نلوّنه ، وتزينه (قراءة ٥٨)