

فأوقعت عودا لها من حطب      وقالت: اطلعى عليه واركبي

ومنه أيضا ما ورد بالمقطوعة رقم (١٠٠):

قام عليه بحسام البين      وشقه لوقته نصفين  
فطاح نصفه، وعنه قد ذهب      وبان حشو جوفه من الذهب

وفى المقطوعة رقم (١٠٥) نلاحظ تكرار الازدواج اللغوى فى لفظة (حصل)  
فى غير مدلولها:

وازداد من غروره ضلالا      لاحضل العين ولا الخيالا  
ماحصلوا بالجهل أى زمن      لاعنب الشام ولا كرم اليمن!

أما المقطوعة رقم (١٠٦) فنجد تحول الشاعر من استعمال العربية الفصحى إلى  
ازدواجية لغوية بين الفصحى والعامية فى قوله:

وكانت الأرض بطين لوئت      وبالمحاريث العظام حرثت  
والعجلات اتغرس فى الطين      ولم ير السواق من معين

والشواهد كثيرة لتأكيد ما عرضناه من نماذج الازدواج اللغوى فى «العيون  
اليواقظ». لكننا سنخرج على منعطف لغوى آخر وقع فيه الشاعر وهو وجود بعض  
الأغلاط النحوية والعروضية، بل والرسم الإملائى، فمن الأغلاط التى ألفيناها  
«أغلاط العناوين» فى مثل قوله فى عنوان المقطوعة رقم (٢٠): (فى المها الذى