Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

– لا .. لم أفهم .

– إن هذا المكان يا سيدى يعطيك الحق فى الحضور هنا فى أوقات فراغك لترانى وتتحدث إلى وأنت أمام شباك التذاكر ، واقف كما أنت الآن ؟ .

– بغير جلوس ؟ .

– لا جلوس ، تقف هكذا مثل عود الزنبق ، هذا هو الحل .

– أهكذا كل شىء ؟ .

– كل شىء ، والآن كما ترى وقد سويت المسألة ، فقد أصبح الرهان لى وهذا حق ، وإنى أضع هذه الورقة المالية ذات المائة فرنك بلطف وبذوق فى جيبى .

** واستمر الحوار بين الحكيم وملهمته « إيما » وحاول أن يسترجع منها الورقة المالية لكنه لم يستطع ، وأخيرًا طلب منها أن تحبه ولو بأى ثمن فقال له :

– لماذا تريد منى أن أحبك بأى ثمن ؟ .

– لأنى أريد ذلك وكفى .

– أعرف .. ولكن لماذا ؟ .

– روحك .. ذكاؤك .. نظراتك .. شعرك المقصوص كشعر إلهة مصرية .. كل ما فيك ينبىء بامرأة غير عادية ، ثائرة ، متطلعة تسخر من كل شىء ، ولا تحافظ لا على أصول عقلها السليم أو غير السليم ،