

- الشوارع يملؤها الناس والملصقات ولون الوجوه الشقية (قراءة ٦٤)
تخاطب بلاده : لون صباك (قراءة ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨)
لون السنه ، أصبح اللون والصوت والليل والصمت والبحر نبض دماء
وكل المقازات تنكر لون العفن (قراءة ١٠٠)
هذا وقد درسنا من شعر أحمد سويلم دواوينه :
- الطريق والقلب الخائر ، دار الكاتب العربي ١٩٦٧ .
- الهجرة من الجهات الأربع (مشترك مع غيره) مؤسسة التأليف والنشر ١٩٧٠ .
- البحث عن الدائرة المجهولة ، دار النشر العربي ١٩٧٣ .
- الليل وذاكره الأوراق ، مدبولي ١٩٧٧ .
- الخروج إلى النهر ، هيئة الكتاب ١٩٨٠ .
- الشعر والأوسمة ، دار الشروق ١٩٨٥ .
- العطش الأكبر ، مدبولي ، ١٩٨٦ .
- الشوق في مدائن العشق ، هيئة الكتاب ، ١٩٨٧ .
- ورمزنا للديوان بالكلمة الأولى منه .