Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من خلال ولادة قصائده من جديد ومن خلال ولادة ذرية جديدة له ومن خلال امتداد سلالته. إنه يحيا دائماً وأبداً حياً وميتاً في قلوب محبيه وقرائه، وفي كتب المستقبل وذاكرة الإنسان الجديد. والشاعر الذي يموت في الحياة هو شاعر البرجوازية الصغير الذي لن يعبر أسوار مدينة الحقيقة أو المدينة الفاضلة ولن يحترق في نار موته وبعثه ولم يذق طعم خبز الحرية ولم يشرب ماء انهار العالم الصافية، ولمْ يقبّل امرأةً يحبها حتى الموت.

■ **الشهرة ماذا تعني لك وماذا تسبب لك؟**

□ الشهرة ـ بالنسبة لي ـ لا تسبب لي عبئاً ولا زهواً أو فخراً بل إنني كلما ازددت شهرةً ازددت فهماً وحباً وتواضعاً. فالوصول إلى الذرى يمنح الإنسان قدرة على رؤية الحقيقة بشكل واضح لا لبس فيه. كما أنها منحتني القوة على مواجهة الشر والاقزام واللصوص لأنني لا أشعر بقوتي الفردية حسب بل أشعر أن كل الناس معي وأنني انطق بصوتهم وأتحدث من بئر شقائهم وأصرخ من خلال أفواههم وأتوجع من خلال وجعهم.

■ **ما هي أهم الفرص التي فاتتك في حياتك، وضاعت إلى الأبد؟**

□ لم تضع مني فرصة بل إنني تركت جميع الفرص التي لا علاقة لها. بالشعر لقد اتيحت لي فرص كثيرة لأن أكون كذا وكذا ولكنني أخرجت لساني ساخراً ومضيتُ في طريقي.

■ **والزمن بتسربه من بين يديك ألا يولد لديك هذا الشعور؟ الشعور بضياع أشياءٍ كثيرة منك؟**

□ أشعر أن تطوري وقواي الروحية قد نمت معي وتغذت بدمي وأن هناك تعادلاً بين شخصيتي كإنسان وكشاعر أقوى من كل ضياع.

■ **ولكنها الخيبة يا أبا علي، الخيبات التي تفرش غيومها الرمادية اللزجة على رصيف حياة الإنسان؟**

□ يمر بعض الشعراء بخيبات عندما ينشرون كتباً رديئة أو يتوقفون عن الإبداع فترة من الزمن أما بالنسبة لي فإن جميع كتبي قد وجدت آلاف القراء لها من مختلف