

١٩١٢ ، ويذكر أن الذي قام بإرشاد فيران إلى المخطوطتين هو المستعرب الفرنسي « جود فرواد يمويين » ، الذي كان يعاون زميله فيران في البحث بمحفوظات المكتبة الأهلية بباريس استعداداً لكتاب فيران الضخم « قصص الرحلات والنصوص الجغرافية العربية والفارسية والتركية المتعلقة بالشرق الأقصى من القرن الثالث عشر إلى القرن الثامن عشر » ، الصادر في باريس من جزأين في عام ١٩١٣ - ١٩١٤ . وعلى أية حال فإن التاريخين يؤكدان حداثة اكتشاف مؤلفات ابن ماجد والمهرى ، بعد أن عرفت أوربا من قبل منقولة في مؤلف وضعه أمير البحر التركي « سيد علي ريس » ، ذكر فيه عدداً من عناوين مؤلفات ابن ماجد ، ويقول كراتشكوفسكى إن العثور المتأخر على مؤلفات ابن ماجد وسليمان المهرى كشف عن صفحة مشرقة في الأدب العربي لم تكن معروفة من قبل ، وإن هذه المؤلفات « تحتل مكانة مرموقة في تاريخ الحضارة البشرية جمعاء » و « تمثل أهم مصدر للمعلومات الجغرافية التي كانت تحت تصرف العصور الوسطى المتأخرة عن البحار الجنوبية » ، وإنها جاع للمعارف البحرية في عصرها .

أما ابن ماجد فهو رائد أدب المرشدات البحرية ، وهو أديب وعالم وبحار ، صاغ معظم مؤلفاته الأربعين شعراً ، عدا كتابه الكبير « كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد » الذي كتبه نثراً وعده المستشرق الفرنسي « فيران » ذروة التأليف الفلكي الملاحي في عصره . ووصف فيران ابن ماجد بأنه « أول مؤلف للمرشدات البحرية الحديثة » . وقال عنه كراتشكوفسكى إنه تميز عمن سبقوه من رواد المرشدات البحرية بأنه « قارئ مطلع في مجال الأدب » ، وأن « معرفته بالأدب الجغرافي عامة ليست أقل من معرفته بالأدب الملاحي » ، « وأنه لا يهمل إيراد أسماء مصنفات أدبية صرفة ، كما يستشهد بأبيات لعدد من الشعراء ابتداءً من العصر الجاهلي إلى القرن الخامس عشر »^(٤) . وهو الدليل البحرى الذى قاد المكتشف البرتغالى فاسكودى جاما إلى رحلاته البحرية من الساحل الأفريقى إلى المحيط الهندى وحتى الهند . وقد ظلت مؤلفاته البحرية تؤثر في الملاحة الغربية حتى القرن العشرين ، عندما نقلها الأتراك والأوروبيون في مؤلفاتهم بدون ذكر اسمه حتى اكتشافه المستشرق فىران ووجد فى كتبه أصول الملاحة البحرية التركية والأوربية .

وأما سليمان بن أحمد بن سليمان المهرى فهو بحار عربى من أبناء مدينة الشحر الواقعة على

(٤) المصدر السابق ، ص ٥٧٧ .