

عشر قصص فأكثر ، أما القيم التي وردت في اقل من عشر قصص فلن يؤخذ بها على اعتبار أنها حظيت بنسبة أقل من ٥٠ % .

وقد اتضح من التحليل ما يلي :

( أ ) أن القيم التربوية الموجبة الشائعة في العشرين قصة هي إحدى عشرة قيمة تربوية ، تراوحت نسبة شيوعها بين ٨٥ % في قيمتي المعرفة والحرص ، و ٥٠ % في قيم التفكير والحب والحكمة .

(ب) أن القيم التربوية التي حصلت على ٧٠ % فأكثر هي على الترتيب : قيم المعرفة ٨٥ % ، والحرص ٨٥ % ، والتخطيط ٧٠ % ، والتعاون ٧٠ % ، ولعل ذلك يشير إلى أن هذه القيم تناسب قصص الألغاز ، وأن طبيعة اللغز تقتضى عرض المعلومات ، وأن المواقف المشكلة في اللغز تحتاج في حلها إلى التأكيد على قيم الحرص والتخطيط والتعاون بين المغامرين حتى يمكنهم التوصل إلى حل اللغز .

وخلاصة ما سبق أن هذه النتائج التي تم الحصول عليها من تحليل قصص الألغاز تشير إلى عدم صحة الفرض الثاني ؛ لأن قصص الألغاز تتضمن قيمة تربوية موجبة وصلت إلى إحدى عشرة قيمة هي : المعرفة ، والدين ، والإيجاز ، والشجاعة ، والتفكير ، والحرص ، والتخطيط ، والاتجاه العلمي ، والتعاون ، والحب ، والحكمة .

### ٣ - القيم التربوية ومؤلفو قصص الألغاز :

نص الفرض الثالث من هذا البحث على ما يلي : لا تختلف القيم التربوية التي تتضمنها الألغاز باختلاف المؤلفين ، وللتأكد من صحة هذا الفرض قام الباحث بتصنيف قصص الألغاز بحسب المؤلفين وقام بتحديد القيم التربوية المتضمنة في كل لغز من هذه الألغاز .

ثم قام بأخذ القيم التربوية الشائعة لدى كل مؤلف ، وهي القيم التي حصلت على نسبة ٥٠ % فأكثر من مجموع قيم كل مؤلف على حدة ، وبذلك حصلنا