Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

— **القرب والاختلاط** الشديد بـ « الاخباريين » فى زمنه ، حتى يأخذ عنهم بعض ما يتابعه ويقدم الجديد بشأنه ، ويضيف اليه ما يستطيع ، كما يتعرف على طرقهم فى الحصول على مادتهم الاخبارية ، ويختار منهـــا ويطورها

— الاهتمام **بتنوع مادته الاخبارية** ، وجعلها تضرب فى أكثر من مكان وموقع ، وتتحدث عن أكثر من غرض

— اعطاء عنصر « **الشهرة** » حقه ، ولذلك فقد كانت عنايته بالغة بأخبار مشاهير عصره من خلفاء وأمراء ووزراء وقادة وقضاة أولا ٠

— وفى المقابل ، الاهتمام بأخبار « الحوادث » وأخبار « الناس » من تلك التى يعرف تماما أنها تستقطب أكثر من غيرها أنظار الجماهير ، وتكون حديثهم لعدة أيام أو شهور أو سنوات ، انطلاقا من جوانب تشويقها واثارتها ، وتلبيتها لغريزة « حب الاستطلاع » عند أبناء مجتمعه ، والمجتمعات الأخرى عامة ٠٠ خاصة وقد كان مجتمع العباسيين فى صورته « السالبة » يقبل ذلك كله ، مع وجود هذه الصور به ٠٠

— الاهتمام بجانب **صحة المصدر** ، والتأكد من ذلك قدر الطاقة ، بوسائله الخاصة ، كما يفعل الصحفيون اليوم ، فما ثبت صحته منها اعتمده وأضافه ، وما لم يتأكد من صحته انتظر حتى تواتيه شواهد هذه الصحة ، وما لم تثبت صحته ألغاه وأبعده ، وقد يشير الى ذلك أيضا ٠

— الاهتمام بجانب **ثبت مصادره** ، والاشارة اليها فى مقدمة كلامه وأحيانا أكثر من مرة ٠٠

— الاهتمام بأن تستقطب أخباره جميع الطبقات الموجودة فى مجتمعه ، ومن هنا فانه لم يقصرها على قطاع واحد أو قطاعين أو ثلاثة ، وانما راحت تغطى جميع الأفراد والطبقات والأعمال والوظائف السائدة فى عصره ، نعم ، لقد تحدثت أخباره عن اللصوص والحواة بأنواعهم ، ولكنها تحدثت أيضا عن العلماء والشعراء وأصحاب الفرق والجماعات ، كما لم تهمل أصحاب الحرف ولا القيان ولا أرباب التجارة ومن هنا ، فقد راحت تغطى جميع المواقع الهامة ، التى يمكن أن يوجد فيها صناع هذه الأخبار ، وفى سبيل ذلك ، فانه لم يرحل