Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الصامتة ، ثم استدار ليواجه كاري «ماذا فعلت ، تكلم ؟» .

تحرَّك كاري من مكانه قائلاً «هل تعترف بانتصاري ؟» هزَّ بروك رأسه قلقاً وهو يقول «نعم» . سأل كاري «وهل كسبت الرهان ؟» .. أمَّن بروك على كلامه . ابتسم كاري وقال منتشياً «إذاً .. سأقول لك ..» ثم وضع سيجارة بين شفتيه وأشعلها ، ونفث دخانها بقوَّة في جو الحجرة ، الذي انخفضت حرارته نتيجة لتوقف أجهزة التكييف ، ثم قال «قد يكون عقلك الإلكتروني هذا ماهراً في شؤون الأرصاد الجوية .. ولكنه لا يصل إلى هذه المهارة في علم المنطق .. وهو أمر غريب ، إذا ما تأملنا العلاقة الوثيقة بين المنطق والرياضة» .

صاح بروك وقد فرغ صبره «ماذا فعلت ؟!» . قال كاري مبتسماً «لقد استخدمت ضده ، واحدة من المتناقضات المنطقية التي قرأت عنها في أحد كتب الأحاجي والفوازير .. إسمها متناقضة أبيمنيدس .. لا أذكر نصها الأصلي . ولكني استخدمتها هكذا ، قلت : «كل المحامين يكذبون . وطلبت من العقل الإلكتروني أن يجيب هل أنا صادق أم كاذب في هذا القول . أنا أعمل كمحامي ، فإذا كانت الجملة صادقة ، فيجب أن أكون قد كذبت عندما قلت ان كل المحامين يكذبون . ولكن إذا كانت الجملة كاذبة ، فعنى هذا أن كل المحامين لا يكذبون .. وأنا كما تعلم أعمل كمحام !! معنى هذا أن الجملة تكون كاذبة إذا كانت صادقة ، وتكون صادقة إذا كانت كاذبة .. !» وانفجر كاري ضاحكاً وهو يتأمل صديقه بروك الذي جمد..في مكانه .

استطرد كاري «هل ترى التناقض يا بروك ؟.. لا يمكن للعقل الإلكتروني