

- الطرماح -

ولد قبيل الهجرة وتوفي حوالي ١٠٠ هـ - ٧١٨ م وهو الحكيم بن حكيم ، والطرماح لقبه ، ومعناه الذي يرفع رأسه زهواً .

وقد قال هذه الأبيات في الحنين إلى زوجته بعد أن شطّ به المزار غريباً في كَرَمَانَ من بلاد فارس وفيها أبيات تصلح نموذجاً رائعاً للحبّ الزوجي :

- ١ - ألا أيّها الليل الطويل ، ألا اصْبِحِي
بِيسَمٍ ، وما الإصباحُ فيك بِبِأَرْوَحِ
- ٢ - على أنّ للعنين في الصّبحِ راحةٌ
بِطَرْحِيهِمَا طَرْفَيْهِمَا كُنْ لَمْطَرْحِ
- ٣ - كأنّ الدُّجَى ، دون البلادِ ، مُوَكَّلٌ
بِيسَمٍ . بِجَنَبِي كَلَّ عُلُوٌّ وَمِـرْزَحِ

* الطرماح ، ديوان ، ص ٩٦ - ١٠٤ .
(١) م : مدينة جليلة من أعيان مدن أرض كرمان في فارس . اصبحي : أصلها أصبح ، فخفض الحاء ، وألحق فيه الياء صلة . وأروح : من الراحة . ومعنى البيت مأخوذ من قول امرئ القيس في معلقته :

ألا أيها الليل الطويل ، ألا انجلى بصبح ، وما الإصباح منك بأمثل .
(٢) لقد أثنى أبو عبيد المزرباني على هذا البيت في كتابه الموشح ص ٣٣ ، فقال : « فأحسن في قوله وأجمل ، وأتى بحق لا يدفع ، وبين عن الفرق بين ليله ونهاره . وإنما أجمع الشعراء على ذلك من تضاعف بلائهم بالليل ، وشدة كلفهم لقلّة المساعد وفقد المحيّب ، وتقييد المحظ عن أقصى مرامي النظر الذي لا بد أن يؤدي إلى القلب بتأمله سبباً يخفف عنه ، أو يغلب عليه ، فينسى ما سواه » .

(٣) العلو : يريد به المكان العالي هاهنا . والمرزح : ما اطمأن من الأرض .