

صحيحاً في الأبيات التالية، بعكس الضرب^(١).

النوع الثاني:

أ - العروض صحيحة والضرب معصوب:

_____ مُفَاعَلْتُنْ _____ مُفَاعَلْتُنْ

مثال ذلك قول الشاعر:

صححاً والفجر يرمقنا بطرفٍ نائمٍ صحح
ه/ه/ه// ه/ه/ه// ه//ه// ه/ه/ه//
مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ

ب - العروض معصوبة والضرب معصوب:

_____ مُفَاعَلْتُنْ _____ مُفَاعَلْتُنْ

مثاله قول الشاعر:

ولكن أين ما نرجو وكل سعادة تفنى
ه/ه/ه// ه/ه/ه// ه//ه// ه/ه/ه//
مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ

والبيتان المثالان في (أ) و(ب) لشاعر واحد من قصيدة واحدة. يقول فيها:

صححاً والفجر يرمقنا بطرفٍ نائمٍ صحح
وودعنا على ظمأ لحسن فيه وضَّاح
فليت الحبُّ يُسعدنا فنلقى عنده الأمانة
ولكن أين ما نرجو وكلُّ سعادةٍ تفنى

والجدير بالذكر أن العروض غير ملزم في مجزوء الوافر بل الضرب، فإذا كان

(١) حلوصي، صماء، من التقطيع الشعري والقافية ص ٨٧.