

تأهبا لرفض مطولة العقاد المشهورة ترجمة شيطان ، ومطالبة صاحبها أن يكتبها نثرا^(٢٢) .

- ٥ -

كان صوت طه حسين كما مر بنا أعلى الأصوات حين جعل النظر في الشعر ذوقا ومتعة وأدبا ، وردد كلمات الحب والمتعة والكراهية والسخف والنفور ، كان صوته أعلى من صوت رائد آخر مغمور لم تقدر أفكاره أن تغزو عقول الباحثين ، ونعنى به الدكتور / أحمد ضيف فقد نادى في كتابه مقدمة لدراسة بلاغة العرب في غير قليل من الحماس بأن من شروط النقد الصحيح أن يتعد الإنسان عن أهوائه وميوله عندما يقرأ كاتباً أو شاعراً يريد أن يفهمه كما هو ، ولا يد أيضاً أن يتخلى عن أذواقه الخاصة ... ، لا يصح أن يبني النقد على الأذواق الخاصة ، لأن الذوق استحسان ما يحبه الإنسان ويميل إليه ، وهذا غير ما يراد من النقد ، إن النقد الصحيح تحليل فكر شخصي آخر غير فكر القارئ نفسه ، واندماج الإنسان في نفس غيره ليفهمه بفكره ويدرك عقله بعقله ، والذوق تحليل نفس القارئ وفكره لمناسبة ما يقرأ ... ، وقد دعا الدكتور / أحمد ضيف النقد حين يخلو من تحكيم الأذواق نقدا تحليليا ، وأخرج من باب النقد ما دعاه النقد البياني ، الذي يكون كل هم أصحابه ارشاد الكتاب والشعراء إلى الطريقة المثلى في الأساليب وصناعة الكلام^(٢٣) .

حين يتخلى الناقد عما يرضى ذاته سيقبل على شعر شوقي أقباله على شعر العقاد ، ويقبل على شعر المتنبي أقباله على شعر صلاح عبد

(٢٢) د . محمد مندور ، النقد والنقاد المعاصرون ، ٩٠ - ٩١ وفن الشعر ص ٥٩ - ١٠٣ .
(٢٣) د . أحمد ضيف ، مقدمة في بلاغة العرب ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٢١ ، راجع ص ٩ - ٩٢ - ١٦٦ - ١٦٧ . والكتاب بعد عامر بعدد من الأفكار الجلييلة نشرها صاحبها في هذا الوقت المبكر . والحق أن موقفنا من هذا الرائد الكبير حتى الآن لم يتجاوز ما ذكره عنه طه حسين في حديث الأربعاء ، من أنه صاحب خط حسن في الجامعة وصاحب حظ سيء في التأليف (حديث الأربعاء ٣ - ١٥٣) هل نستطيع أن نقول في ضوء ما ذكرناه إن ما نقله أحمد ضيف من أساتذته الفرنسيين ، ومن لانسون خاصة ، لم يكن لينتصر مع شيوخ نقد قوى جذاب كنقد طه حسين ، وفق فيه صاحبه إلى الجمع بين دعوى العلم والانطباع . ويكفي الباحث الآن أن يقول إن الفرق بين أحمد ضيف وطه حسين كرائدين هو الفرق بين من يرى الأدب ضرباً من الإعراب عن أسرار الكون والوجود ، ومن يرى الأدب تمثيلاً للحياة في مناحيها المختلفة . ونتمنى على الله أن نعود ، أو يعود غيرنا ، إلى هذا الرائد الكبير بمزيد من العناية والتأني .