

معلّقاً ومدلّى من السقف — ثياب، كلسات نسائية أحذية، أدوات منزلية، قدور، مقاليات، أسمال بالية، لكن... سرعان ما أدركت أنها ثيابهم، وهي معلّقة على مسامير، ولم تكن توجد أي قطعة أثاث. وعندما كنت أتحرّك في هذا الاتجاه أو ذاك، كنت اضطر لأن أحنّي رأسي كي أنفادي الأشياء المدلاة، وأنا أبحث عن أم الفتاة.

أشارت الفتاة الصغيرة بإيماءة مُختلّسة، إلى كومة من الأسمال في إحدى زوايا البيت. أمعنت النظر أكثر، وسرعان ما تبيّنت أن تلك الكومة من الأسمال كانت تحدّق بعين واحدة متوهجة... أما العين الأخرى فقد كانت تغطّيها خصلة من شعرها الأشيب. لقد بهرني منظر المرأة، فقد بدت كأنها امرأة عجوز، ولكني سرعان ما أدركت أنها كانت صبية في مقتبل العمر. وما إن وقع بصرها عليّ حتى اندفعت على الفور قائلة: "هكذا إذن!! فقدت عدت ثانية".

أطلقت الفتاة ضحكة عالية، كما لو كان ذلك بداية مشهد مثير للضحك، ثم قرصت على الأرض، وراحت تلعب ببعض علب النّيك الفارغة. "حقاً إني لا أعرفك... ماذا دهالك؟؟ هل هذه الفتاة ابنتك؟" فأجابت: "طبعاً إنها ابنتي. وابنتك أيضاً". نددت عن الطفلة ضحكة أخرى، ورأسها مطأطئ على الأرض. ظننت أن الأمر لا يعدو كونه مزحة فأجبت: "ربما كانت ابنتي، ولكنها ابنة رجل آخر أيضاً". فقالت المرأة: "لا" ونهضت قليلاً، وأشارت إليّ بإصبعها وأضافت: "إنها ابنتك، وليست ابنة أحدٍ غيرك... إنك محتال، جبان، كسول، هذه هي حقيقتك".

عندما تفوّهت بتلك الكلمات المهينة، أخذت الفتاة تضحك بملء فيها، كما لو كانت تتوقّع ذلك. شعرت بالإمعان في الإهانة، فقلت لها: "انتهبي إلى ما تقولين... لقد