

في حدود ضيقة جداً بقي يخاطب العالم كأعظم شارح
للارستقراطية اليونانية في أعظم لحظاتها . في قدرته الحقيقية والمستقلة
توقف عن الكلام كشاعر قوي . وانها لخسارة لاتعوض ان جماليات لغته
الخاصة ، وإيقاعاته لا يمكن ان تترجم الى الانكليزية بأي حال من الأحوال .
ما لا يعوض أكثر ان هذا الإنسان العبقري استخدم مواهبه العظيمة فقط
لألقاء ضوء على الماضي والهرب من الحاضر الذي كان مليئاً بالوعود
لمستقبل كل العالم الآتي .