

عيد ، وقد حدثني المعداوى عن أن هذه العلاقة لم تنته بالموت كما كتب في مقاله الوجداني وإنما انتهت بالافتراق لسبب من الأسباب ، وهذا هو ما كتبه لفدوى طوقان في إحدى رسائله المنشورة في هذا الكتاب ، وقد قال لفدوى أيضا إن صاحبة « من الأعماق » لم تمت ، وإنما حدث بينهما فراق اعتبره المعداوى نوعا من الموت الذى أنهى هذه العلاقة .

وذات يوم في أواخر الخمسينات قال لى المعداوى : « إننى سوف أكشف لك سرا لم أكشفه لأحد عن حياتى ، ولكننى لن أقوله لك الآن ، وسوف أضع هذا السر أمانة في عنقك وحدك بعد أن عرفتك وعرفت مدى وفائك لى » .

ولكن الأيام مرت وتوفى « المعداوى » دون أن يقول لى شيئا عن هذا السر الذى أشار إليه .

ومرة أخرى قال لى إنه سأل فتاة كانت تحبه أشد الحب : هل بالإمكان أن نتزوج دون أن تكون بيننا علاقة جسدية ؟ فأجابته الفتاة بأن كل ما يهمها منه هو الحب ، هو قلبه وعاطفته ، ولكن الفتاة ذهبت في اليوم التالى ولم تعد إليه أبدا .

وقد روى لى هذه القصة وهو يقول لى : إن المرأة لا يمكن أن تحب بقلبيها فقط ولكنها تحب بجسدها أيضا ولا تستطيع أن تستغنى عن ذلك .

وكنت ألاحظ أن برنامج حياته في القاهرة كان واحدا لا يتغير ، فهو في عمله صباحا ، أما في المساء فهو في ندوته بمقهى « عبد الله » في الجيزة أو « مقهى انديانا » أو مقهى « بارادى » بالدقى ، وكنت