Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى قصيـدة « الكلمات الـطيبة » لم يـوفق الشاعـر إلى الوزن المناسب لمشاعر الحزن والشجن التى تصورها القصيدة ، بل استعمل وزنا سريعا راقصا لا يتسع لابراز أعماق المشاعر التى اضطر إلى المرور بها مرورا سريعا سرعة الوزن الراقص . . وإن لم يمنعه ذلك من الالمام بمعان طيبة أصيلة مثل قوله :

« ولأن اللقمة . . عنقاء
لا تبذل . . إلا بمهانة
مازال يدور . . بساقية
جفت ويواصل دورانه »

وفى الديوان الصغير عيوب ومزايا أخرى كثيرة ولكنك لا تملك وأنت تقرؤه إلا أن تحس أنك فى صحبة شاعر موهوب حقا لا تنقصه إلا بعض الدربة والتعمق فى المشاعر والتجارب ليصبح واحـدا من طليعة شعرائنا الجدد .

(نوفمبر ١٩٦٢)