

محتويات هذا الفصل

- ١ — الصورة أبرز الوسائل الشعرية في صياغة تجارب الشاعر .
- ٢ — تشكيل الصورة
- ٣ — وسائل تشكيلها
- أ — التشخيص
- ب — تراسل الحواس
- ج — مزج المتناقضات
- ٤ — طبيعة الصورة
- التزاوج والتفاعل
- ب — إدراك التجانس في اللا تجانس
- ج — العاطفه أساس إدراك الأشياء
- د — وحدة الصور وترابطها
- ه — الإيحاء والإيهام
- ٥ — الصورة المفردة والصورة المركبة
- ٦ — سمات الصورة المركبة
- أ — الاكتظاظ
- ب — التوسع
- ج — اعتماد الصورة على القص والحوار
- ٧ — عيوب الصورة
- أ — الوهم
- ب — التنافر
- ج — الاستسلام لاكتظاظ الصور