

المراجع الأجنبية

- Anzieu (Didier), « Œdipe avant le complexe ou de l'interprétation psychanalytique des mythes », in **Psychanalyse et culture grecque**, Paris, les Belles Lettres, 1980.
- Bachelard (Gaston), **La Psychanalyse du feu**, Paris, Gallimard, 1949.
- Bakhtine (Michaïl), **Esthétique et théorie du roman**, Paris, Gallimard, 1978.
- Baudouin (Charles), **Le Triomphe du héros**, Paris, Plon, 1952.
- Birge-Vitz (Evelyn), « Type et individu dans l'« autobiographie » médiévale », **Poétique**, 24, 1975.
- Durand (Gilbert), **Les Structures anthropologiques de l'imaginaire**, Paris, Bordas, 1969.
- Foucault (Michel), **Histoire de la sexualité**, I, Paris, Gallimard, 1976.
- Freud (Sigmund),
1933 : **Essais de psychanalyse appliquée**, Paris, Gallimard.
1962 : **Trois essais sur la théorie de la sexualité**, Paris, Gallimard.
- Grunebaum (Gustave von), **L'Islam médiéval**, Paris, Payot, 1962.
- Jakobson (Roman), **Essais de linguistique générale**, Paris, Minuit, 1963.
- Jolles (André), **Formes simples**, Paris, Seuil, 1972.
- Kilito (Abdelfattah), **Les Séances**, Paris, Sindbad, 1980.
- Lejeune (Philippe), **Je est un autre**, Paris, Seuil, 1980.
- Marin (Louis), **Le Récit est un piège**, Paris, Minuit, 1978.
- Rank (Otto), **Le Mythe de la naissance du héros**, Paris, Payot, 1983.
- Uspensky (Boris), « Poétique de la composition », **Poétique**, 9, 1972.