

كم عمة لك يا جرير وخالة فدعنا قد حَلَبْتُ على عَشَارِي
بالخفض على قياس تمييز دكم ، الخبرية ، وبالنصب على اللغة القيمية ، أو
على تقديرها استفهامية استفهام تهكم (١) .

ويكفي هذان النموذجان — ومثابهما كثير — للدلالة على ما نحن بهنذه
من اعتبار القياس عاملا مرجحا بين لهجات القبائل ، فسيديويه يرجح لغة
تميم على لغة الحجاز في أسلوب الحكاية ، يدل عليه استخدامه «أفعل التفضيل»
على غير بابه وهو أقيس القولين ، دلالة على شدة ميله إليه ورغبته فيه ،
لأن القياس هنا يقتضى الرفع على أساس المبتدأ والخبر في (من زيد) فهو
قياس واحد ، واستخدامه أسلوب التفضيل دلالة على الترجيح في الظاهرة
اللهجية نفسها لا في القياس فيها

أما ابن هشام فيرى عكس ذلك في ترجيح لغة الحجازيين على لغة
التميمين في تمييز دكم ، الخبرية ، لأن الخفض — في رأيه — هو القياس ،
ويدل على هذا الترجيح ما بدأ به كلامه من نسبة «الرعم» إلى من ينسب إلى
تميم النصب في التمييز ، ثم محاولته — أخيرا — صرف رواية النصب في بيت
الفرزدق إلى وجه آخر ، باعتبار أن دكم ، استفهامية لا خبرية ، وذلك كله
يدل على ترجيحه خفض التمييز الذي هو القياس .

هذا الموقف الفرعي لاحترام النحاة القياس جزء من موقفهم العام
منه ، فقد وضع النحاة الأقيسة بناء على ملاحظة استعمال الكلام العربي
في الأعم الأغلب ، ثم حكموه في الاستعمال وفي آرائهم أيضا . ولقد وصلت
المبالغة في النظر إلى علاقة القياس باللهجات إلى حد افتراض وضعه في الأصل