

تقارن في الخيال لأسباب مؤدية إليه ، والأسباب في ذلك متباينة : فن
أسباب تجمع بين صومعة وقنديل وقرآن . ومن أسباب تجمع بين دسكرة
ولبريق وأفران على حسب ما تقتضيه العادة . ولصاحب علم المعاني فضل
احتياج إلى التنبيه لأسباب هذا الجامع ، فإن من لم يتنبه لمثلها وهو من
أهل الحضرة أتى يستجلى كلام رب العزة تعالى مع أهل الورد أفلا ينظرون
إلى الإبل كيف خلقت . وإلى السماء كيف رفعت . وإلى الجبال كيف
نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت ، (١) لبعد البعير عن خياله في مقام
النظر ثم بعده عن السماء وبعد خلقه عن رفعها ، وكذا البواقي .

لسكن إذا تنبه لما عليه قلبهم في حياتهم (٢) جاء الاستجلاء ، وذلك
أن أهل الورد مطعمهم (٣) ومشربهم وملبسهم من المواشي [١١] فعاتيتهم
مصروفة لا محالة إلى أعظمها نفعاً وهي الإبل ، ثم انتفاعهم بها لما لم يحصل
إلا بأن ترعى وتشرب كان جل مرعى غرضهم نزول المطر ، وأهم مسارح
النظر عندهم السماء ، ولما كانوا مضطرين إلى مأوى يؤويهم ولما أوى [٣٣ ط]
ولا حصن إلا الجبال .

لنا جبل يحتله من نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل (٤)

(١) الآيات ١٧/٢٠ من سورة الغاشية .

يقول الزمخشري : فإن قلت : كيف حسن ذكر الإبل مع السماء
والجبال والأرض ولا مناسبة ؟ قلت : قد انتظم هذه الأشياء نظر العرب
في أوديتهم وبواديهم ، فانتظمها الذكر على حسب ما انتظمها نظرهم .
والمعنى : أفلا ينظرون إلى هذه المخلوقات الشاهدة على قدرة الخالق
حتى لا ينسكروا اقتداره على البعث فيسمعوا إنذار الرسول ﷺ
ويؤمنوا به ، (الكشاف) .

(٢) في حياتهم ساقطة من د . (٣) في س ، ط مطعمهم .

(٤) البيت للسموئل بن عباد ، ديوانه ص ٦٤ .