

وتزاد سادسة نحو : حوالى ، صحارى ، مختلفين . وتزاد سابعة نحو : انهزامى ،
اعتباطى ، انطوائى ، جواليقى . وتطرد زيادتها فى الأغراض التالية :

1 - الإلحاق :

نحو : سيطر ، هيمن ، تشيطن ، صيقل ، عثير ، سميدع ، كبرياء .

2 - المعنى الخاص :

نحو حرف المضارع : يكتب ، يناضل ، يسامح ، يجتمع ، يستعد ، يزخرف ،
يقشعر ، . ونحو : كريم ، قتيل ، صديق ، شويعر ، علمى ، دمشقى .

3 - المد :

وهو مدُّ الصوت بالحركة ، حيث تتحول الكسرة إلى ياء نحو : رغيْف ،
منديل ، إبليس ، عفريت ، سكين ، أساليب .

فإذا كان مع الياء حرفان فهى أصل نحو : غنى ، ييس ، يسر ، هيْف ، يمن ،
يشس ، سير ، بيت ، ظبى ، رى ، شىء .

وكذلك إذا كان معها حرفان أصليان وما عداهما زائد ، فهى أصلية نحو :
ياسر ، أيفع ، يانع ، سيوف ، غيور ، عيان ، هيْمان ، صيام ، انقياد .

فإذا كان ما عداها يحتمل الأصالة والزيادة وهو ميم أو همزة فى أول الكلمة
حكّم بزيادته (الميم أو الهمزة) وحكم عليها بالأصالة ، نحو : مريم ، مدين ،
مزيد ، أيدع (الزعفران) .

فإن لم يكن ميماً أو همزة فى أول الكلمة فالياء زائدة نحو : سيطر ، يرمع ،
يوسف ، يونس . وإن كان معها أصول ثلاثة أو أكثر فالياء زائدة نحو : يرجع ، يبارك ،
ينتقل ، يدحرج ، يطمئن ، عظيم ، لئيم ، ينبوع ، يقطين ، برمىل ، قراطيس ،
جماهير ، عصافير .