

الخاص بجورج . الذى يوقفه الآن ويرجع جزءاً  
صغيراً من الشريط . يمسك جورج بمخطوط  
المحاضرة ويطرق بأصابعه للسكرتيرة ثم يبدأ «  
جورج : أعتقد أن البحث الذى قام به البروفيسور  
ما كفى ، والذى أتشرف بمناقشته ، قد وزع  
عليكم . وفى محاولة مثيرة لاستعراض العضلات  
الرياضية ، هاها ..  
أشكركم ..

ينحنى البروفيسور ما كفى إلى الخلف ليدلل على أن  
الأحكام الأخلاقية تنتمى إلى نفس فئة الأحكام الجمالية ،  
وأن عبارات « رجل خير » و « موسيقى جيدة » هى عبارات  
تنم عن التحيز بنفس الطريقة تماماً .  
وباختصار فإن الخير والجودة سواء فى الإنسان أو الموسيقى  
يعتمد على وجهة نظرك . وبرفض فكرة الجمال كمطلق  
استطيقى يهدف بالتداعى إلى رفض فكرة الخير كمطلق  
أخلاقى .

وكخطوة أولى لتحقيق هذا الهدف يطلب إلينا أن نستمع  
إلى أنواع مختلفة من الموسيقى . « يمد يده ليمسك بالمسجل »  
ويرجعنا البروفيسور ما كفى بوجه خاص إلى فكرة الجمال كما  
يتصورها موزار من جانب ، ويسعدنى أن أعاونه فى هذا