

(بك) وظهرتها . بانتظام ، كل صباح بعد أن يكون قد أنهى فطوره ، كانت تؤدي مهمتها التي حددتها لنفسها ، حتى صار يترقب خدماتها كما كان ينتظر مساعدات ثورنتون . أما نبيغ ، الذي كان ودوداً بنفس القدر وإن كان أقل عرضاً للود ، فقد كان كلباً أسود ضخماً ، نصف كلب دم* ونصف كلب غزال** ، له عينا تضحكان وطبيعة طيبة بلا حدود .

أدهش (بك) أن ذينك الكلبين لم يظهرنا نحوه حسداً . لقد بدا وكأنهما يتقاسمان رقة جون ثورنتون وسعته . وفيما ازدادت قوة (بك) راحا يغريانه بأداء كل أنواع الألاعيب المضحكة ، التي كان جون ثورنتون نفسه لا يتورع عن المشاركة فيها . وبهذه الصورة اجتاز (بك) ، ببسر فترة نقاهته إلى وجود جديد . لقد صار الحب ، الحب العاطفي الحقيقي ، من نصيبه لأول مرة . لم يسبق أن جرب هذا في بيت القاضي ميلر في وادي سانتا كلارا ، الذي تقبله الشمس . مع أولاد القاضي ، كان الصيد ونصب الفخاخ شراكة في العمل ، ومع أحفاد القاضي ، كان نوعاً من الوصاية المغرورة ، أما مع القاضي نفسه فكان صداقة موقرة وذات أبهة . ولكن الحب المحموم والمحرق ، الحب الذي هو عبادة ، جنون ، فهو يحتاج إلى جون ثورنتون ليثيره .

لقد أنقذ هذا الرجل حياته ، وقد كان هذا شأناً عظيماً ، ولكنه كان - بالإضافة إلى ذلك - السيد المثالي . كان الرجال الآخرون يرعون رفاه كلابهم بدافع حس بالواجب ، أو كواجب عملي . أما هو ، فكان يراعي كلابه كما لو كانوا أطفاله ، لأنه لم يكن ليستطيع ألا يفعل ذلك . لم يكن ينسى أبداً تحية رقيقة أو كلمة ملاطفة ، وكان جلوسه لإجراء حديث طويل معهم مبعث سرور له كما هو لهم . كانت له طريقة في تناول رأس (بك) بفضافة بين يديه ، وإراحة رأسه على رأس (بك) ، وهزه إلى وراء وأمام ، مطلقاً عليه ، في هذه

* كلب ضخم حاد الحواس كبير الأذنين . متديهما ، متنفس الوجه .
** كلب كبير أشعث الشعر يستخدم لصيد الغزلان .