Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهذا أجل ولكن بيكوفينو الذي قذف إلى خلف طاولة البيع بصفعة أخذ يشتمه:

ـ أنت اللص، أيها التركي الغائط، مازج المشروبات والمتلاعب بالحسابات. . . . فأمسك ببيكوفينو من قميصه ورفعه ثم سدّد يده إلى وجهه بقوة:

ـ كي تتعلم ألا تسرق. .

تحرر بيكوفينو منه ووثب خارج طاولة البيع وهو يبكي ويشتم:

ـ لماذا لا تضرب امك؟ أو امرأتك؟

ـ اخرس والا سأضربك حقيقة.

ـ تعال واضرب

ثم هرب باتجاه الباب وزعق.

ـ تركي ديوث، ابن العاهرة لماذا لا تبني حوضا على زوجتك؟ الا تلحس قرونك وهي تؤلمك.

اقترب منه نسيب وتمكن من الامساك به:

ـ ما الذي تقوله؟

اعترى بيكوفينو خوف من هيئة العربي:

ـ لا شيء يا سيد نسيب اتركني.

ـ ما الذي تعرفه؟ قل او اهشمك بالكامل.

ـ ان شيكو موليزا هو الذي اخبرني

ـ ماذا؟

ـ انها تتعاطى مع السيد تونيكو.

ـ مع تونيكو؟ اخبرني بكل شيء وبسرعة كان يمسك به بقوة شديدة بحيث مزق له القميص.

ـ كل يوم بعد ان يخرج من هنا، يدخل السيد تونيكو إلى بيتك.

ـ انك تكذب أيها الشقي.

ـ جميع الناس يعرفون ويضحكون منك يا سيدي. اتركني يا سيد نسيب.