

وهذه بدورها يستثقلها الطبع حينما تزول فوائدها ويبطل نفعها . ومنلها كمثل الفكرة الهائمة تخطر هنيهة ، وتسكع في رحاب الفكر ، ثم تتوارى عن صفحة المخيلة وتصبح نسياً منسياً .. فالشيء لا تتعلق به نفوسنا ، ولا تهفو إليه أرواحنا ، إلا إذا أضفى إليها البهجة وأسبغ عليها السرور .

إننا لا نعنى بكثير مما يحتويه هذا العالم الكبير ، ولا نعيده اهتماماً ، في حين أنه لا ينبغي لنا أن ننزله هذه المنزلة فنقف في اعتباره عند هذا الحد ، وضمن هذا النطاق ، لأن في ذلك تحقيراً للنفس الإنسانية ، وتهويناً من شأنها . فالعالم كله ملك لنا ، ومنحة وهبها الله لنا ، وأودع فينا ، وفي كل قوة من قوانا خصائص تجعلنا قادرين على أن نأخذ قسطنا من هذه المنحة وحظنا من ذلك الميراث . ولكن ، ما هي وظيفة حاسة الجمال فينا إزاء عملية التوسيع في نطاق المدارك وحدود الأفهام ؟ هل هي مودعة فينا لتقسم الحقائق إلى أنوار ساطعة وظلمات داكنة ، كيما تبرزها أمامنا وتدفعها إلينا في أشكال أو مظاهر سطحية تتم عن قبح وجمال ؟.. إذا كان هذا ما أريد بها وما عني من