

— ٨٤ —

فانتفض ناهضاً على قدميه .. فلما رآني بدت في عينيه نظرات
العجب والتساؤل ، ومد يده في الحال يسكت أسطوانة موزار ..
وخفت أن تذهب به الظنون بعيداً.. ويخيل إليه أني جئت بصفتي
الرسمية لأمر يتصل بالنيابة والقانون .. فأسرعت أقول له باسمًا ،
وأنا أشير إلى الفونوغراف :

— أرجوك !.. فلتستمر الأسطوانة !.. إني ما جئت إلا من
أجلها !..

فعاد الهدوء والصفاء إلى وجهه ، ودعاني إلى الجلوس وهو
يقدم إلى كرسيًا ، ويقول في ابتسامة ترحيب :

— أتحب هذه الموسيقى !..!

— جدًا وخصوصاً موسيقى موزار ..

— من حسن الحظ أن عندي منها الكثير ..

وأشار إلى مجموعات عديدة رص بعضها فوق بعض ، ثم أخذ
يتناول منها ويناولني لأشاهد ، وإذا كل مجموعة داخل غلاف من
الجلد تحوى سمفونية كاملة .. يا للعجب !.. ما كل هذا العدد
لسمفونيات موزار !.. وما كل هذه العناية في جمعها !.. لقد
بهرتني ما رأيت .. إن أغلب هذه الأعمال لم أكن قد اطلعت عليها