

والظاهرة الملفتة للنظر أن جل شعرائنا الذين كانوا من أصل تركي كالمشمري وشوقي وصالح جودت كانوا من أمدق الشعراء وطنية وتغنيا بحب مصر والمناذاة بحريتها واستقلالها ، وفي تلك الحقبة كان متزوجا من سيدة تركيية .

وعندما شبث الثورة العربية (١٨٨٠ - ١٨٨٢) انفعل بها وشارك في أحداثها ولعب دورا بارزا وفعالا في مقاومة الخديوي والانجليز ، فقد ساء ماواجهه من الأحوال السيئة التي تشبه الأسي ، والمظالم التي ترتكب .

ولكن القوى الاستعمارية والرجعية تألبت على تلك الثورة القومية الوطنية فشاء الله أن تخذل وتبغى على الشوار الأحرار وسبق اسماعيل جودت الى المحاكمة ثم نفى عليه بالنفس الى " البحر الأبيض " بالسودان لمدة ثلاث سنوات (١).

ولكن السلطات آثرت ابعاده الى تركيا ليكون تحت العيون والأرصاد خشيية أن يشير شائرة الناس في السودان على الانجليز والخديوي ، فنفى الى اسطنبول .

وفي اسطنبول ولد ابنه كمال الدين جودت عام ١٨٨٢ .

وفي حوالى عام ١٨٩٦ عاد اسماعيل جودت الى مصر مرة أخرى بصحبة ابنه كمال الدين الذى لم يكن يتجاوز الرابعة عشرة من عمره ، ورأى أباه وهو يتحمل صابرا التشريد والعذاب فى سبيل الوطن والحريية ، فشب على كره للاستعمار منذ نعومة أظفاره .

واستأنف اسماعيل جودت اشتغاله بالمحاماه .

وورث كمال الدين جودت عن أبيه حبه للقراءة والاطلاع ، فقرأ من مكتبة أديبية أمهات كتب الأدب العربى القديم مثل مقامات الحريري والأغانى والأمالى وغيرها من شوامخ كتب التراث ، كما قرأ دواوين الشعراء الفحول من أمثال المتنبى وأبى تمام والبحترى وعمل كمال الدين مهندسا زراعيا ، فكاد لايكاد يستقر فى بلده واحد يحكم ظروف عمله . وفى عام ١٩٠٨ تزوج كمال الدين من سيدة من أسرة علم

(١) عبدالرحمن الرافعى / الثورة العربية / ص : ٤٩١ .